

# Gegenseitigkeitsverträge mit ausländischen Verwertungsgesellschaften

## AUSÜBENDE KÜNSTLER:INNEN IM AUDIOVISUELLEN BEREICH

Gesellschaften	Vertrag	Territorium
<b>ACTORES</b> Sociedad Colombiana de gestión	11/09/2014	Kolumbien
<b>ADAMI</b> Société Civile pour l'Administration des Droits des Artistes et usiciens Interprètes	20/12/1955 20/10/2017	Frankreich, Monaco, Übersee-Territorien
<b>AIPA</b> Collecting Society of Authors, Performers and Producers of Audiovisual Works of Slovenia	05/12/2014	Slowenien
<b>AISGE</b> Artistas Intérpretes, Sociedad de gestion	08/08/1995 05/05/2008	Spanien
<b>AKDIE</b> Collective Management Organization of Performers Rights in Albania	06/04/2016	Albanien
<b>ARTISTAUTOR</b>	07/11/2019	Bulgarien
<b>CREDIDAM</b>	13/12/2021	Rumänien
<b>EJI</b> Eladóművészi Jogvéd Iroda Egyesület	11/10/2013	Ungarn
<b>FILMEX</b>	21/01/2022	Dänemark
<b>GDA</b> Gestao dos Direitos dos Artistas	14/12/2001 30/06/2011	Portugal
<b>GVL</b> Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten	19/05/1995 28/02/2013	Deutschland
<b>IMAIE in LIQUIDAZIONE</b>	02/06/20023	Italien

Collecting  
Society  
of Audiovisual  
Authors

<b>NORMA</b> Stichting Naburige Rechenorganisatie voor Musici en Acteurs	20/05/2022	Niederlande
<b>NORWACO</b>	11/02/2019	Norwegen
<b>NUOVO IMAIE</b> Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori	03/10/2011	Italien
<b>PLAYRIGHT</b>	12/05/1997 11/05/2000 14/11/2024	Belgien
<b>RUR</b> Russian Union of Rightholders	18/03/2013	Russland
<b>SAGAI</b> Sociedad Argentina de Gestión de Actores Intérpretes	09/01/2024	Argentinien
<b>SWISSPERFORM</b> Schweizerische Gesellschaft für die verwandten Schutzrechte	27/09/2000 20/08/2005 25/02/2013	Schweiz